



MISSION INSPIRATION : UN MILIEU FAVORISANT LE POTENTIEL DES ÉLÈVES, AUJOURD'HUI ET DEMAIN

UN PROJET DE PENSÉE DESIGN POUR L'APPRENTISSAGE

Collège Notre-Dame de Rivière-du-Loup
2018-19

NoTosh Team:
Ewan McIntosh, Geraldine De Fazio,
Jacques Cool

Le Collège Notre-Dame de Rivière-du-Loup (le Collège) a à cœur de maximiser le potentiel de ses élèves et de continuer à créer un environnement qui permet à chacun d'eux d'assumer une plus grande part de responsabilités en ce qui concerne leur apprentissage. Souhaitant honorer cet engagement, l'équipe du Collège a sollicité l'aide de NoTosh et lancé un incubateur de pensée design pour l'apprentissage (*Design Thinking for Learning* ou DT4L).

Le Collège a adopté le Processus de pensée design de NoTosh afin de générer une pratique d'enseignement et d'apprentissage réellement innovatrice, avec 11 enseignants dévoués à la barre. Il s'agit de la première école francophone à embrasser cette approche visionnaire.

Composée de représentants de toute l'école, y compris le département d'anglais, l'équipe de design s'est rassemblée pour effectuer une variété d'essais et intensifier les pratiques exemplaires existantes de manière à les développer et à créer de nouvelles pratiques pour l'avenir.

Malgré quelques hésitations et craintes initiales liées à une transformation aussi profonde, le Processus de pensée design de NoTosh a fait évoluer l'état d'esprit de l'équipe de design, et elle en est venue à accepter qu'un changement était non seulement nécessaire, mais possible.

En se départant de l'idée selon laquelle le personnel doit enseigner ou formuler explicitement une notion pour que les élèves l'apprennent, l'équipe du Collège s'est montrée ouverte à essayer de nouvelles choses et à remettre en question son approche de l'enseignement et de l'apprentissage.

« **Les membres de l'équipe de design ont compris que travailler avec NoTosh était une occasion de sortir de leur zone de confort et d'évoluer dans un milieu expérimental "sûr". Un sentiment d'empathie très fort pour eux-mêmes et pour les autres en a découlé. C'était**



toute une montagne à escalader, mais ils étaient prêts à le faire », remarque Jacques Cool, consultant associé de NoTosh et fondateur de Cadre21.

Pour commencer, l'incubateur DT4L a encouragé le personnel du Collège à rester au sein de leur division ou de leur discipline et à harmoniser leur approche. Ensemble, l'équipe de design a fait l'expérience d'un certain nombre de changements touchant à ses pratiques. Les réussites découlant de ces essais ont servi de fondement pour une mise en œuvre à l'échelle de l'établissement, tandis que les échecs ont fait l'objet de discussions permettant de mieux comprendre ce qui ne fonctionnait pas et d'en tirer des leçons.

La prochaine étape consistait à appliquer et à mettre en œuvre de petits changements initiaux. La relation de travail ouverte et positive entre NoTosh et l'équipe de design a engendré un grand sentiment de confiance, ce qui a tout de suite soulagé les membres de l'équipe qui avaient exprimé des préoccupations relatives à la nécessité de tout changer d'un seul coup. Une fois ce groupe rassuré et les attentes liées à l'équipe de design clarifiées, ceux qui s'étaient d'abord montrés hésitants sont devenus plus sûrs d'eux, du parcours à entreprendre et de la portée du changement.

L'équipe du Collège a réalisé que l'aboutissement n'était pas le même pour tous et que la réponse ne résidait pas dans les outils et les diapositives, mais dans la capacité d'utiliser ceux-ci effectivement et de juger de ce qui fonctionnerait pour un élève ou un groupe en particulier, selon les circonstances.

Lorsque l'équipe a atteint le deuxième « sprint » de l'incubateur, la confiance et les aspirations étaient au rendez-vous, et NoTosh a encouragé une plus grande collaboration entre les divisions et les disciplines. Le dur labeur s'est poursuivi, et l'équipe a été poussée à cerner des tendances et à dénicher des occasions de créer un flux harmonieux suivant la progression de l'enfant dans son parcours scolaire.

Plusieurs membres du groupe ont commencé à mettre à l'essai de nouvelles idées, puis on a encouragé l'équipe de design à apporter des changements encore plus ambitieux à leur façon de planifier et de créer les plans de travail.

Après avoir été accompagné par NoTosh pendant toute une année, le Collège a aujourd'hui la confiance et la capacité d'accomplir de grandes choses par lui-même.

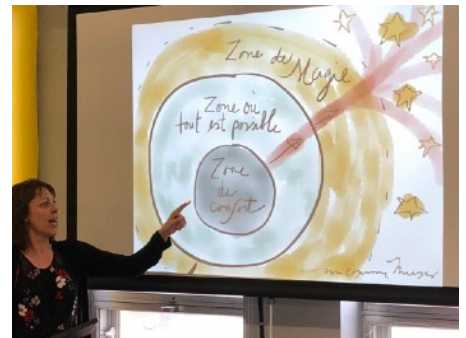
Grâce au travail du comité de l'échéancier, l'ensemble de l'équipe dispose de stratégies et d'outils pour régler les problèmes qu'ils avaient déjà cernés, mais auxquels ils n'auraient pas pu s'attaquer aussi efficacement et avec autant de succès sans le processus de NoTosh.

« En l'absence du processus de NoTosh, il nous aurait fallu trois ans pour en arriver à ce point », explique l'enseignant d'histoire Stéphane Brodeur.

Collège Notre-Dame de Rivière-du-Loup
2018-19

NoTosh Team:

Ewan McIntosh, Geraldine De Fazio,
Jacques Cool



D'autres se servent d'éléments du processus pour déclencher et ouvrir des discussions sur la pédagogie et les styles d'enseignement à mesure qu'ils abandonnent la pédagogie traditionnelle, à des degrés variables. Le travail entrepris par Catherine Bruneau du département des langues de l'école secondaire n'en est qu'un exemple.

Désireuse d'ouvrir un dialogue, Catherine a proposé une idée pour qu'on développe, améliore et favorise les relations avec les élèves. Visant à renforcer les techniques narratives, Catherine a travaillé étroitement avec des élèves d'âges variables pour renforcer le sentiment d'empathie dans sa salle de classe. Ses efforts n'ont pas tardé à porter leurs fruits, et les élèves se sont rapidement sentis plus à l'aise de s'exprimer et de raconter leur histoire en classe.

L'empathie découlant de l'adoption de nouvelles tactiques a eu pour effet de créer un milieu sûr où les élèves se sentent en sécurité et libres d'exprimer leurs opinions, leurs sentiments et leurs idées. Cette ambiance a également encouragé les élèves à explorer de nouveaux outils technologiques aux fins de leur apprentissage.

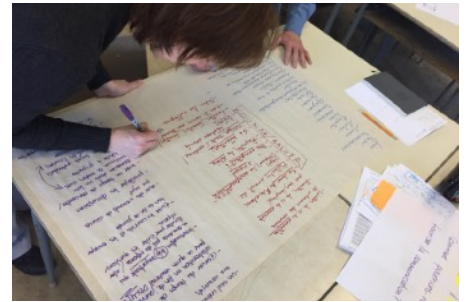
Les progrès et les changements accomplis au cours de la dernière année se poursuivent toujours alors qu'on s'efforce de maximiser le potentiel des élèves et de s'assurer que chacun d'eux est à même d'assumer une plus grande part de responsabilités à l'égard de son apprentissage. Et cette transformation est de plus en plus évidente dans toute l'école.

Comme l'a dit Jacques Cool, consultant associé de NoTosh et directeur au CADRE21, « [...] **le groupe a gagné en confiance créative au cours de la dernière année. Les membres de l'équipe de design, aussi bien ceux qui menaient le bal que les plus prudents, ont réalisé qu'ils pouvaient être ouverts au changement et voir où cela les mènerait.** »

**Collège Notre-Dame de Rivière-du-Loup
2018-19**

NoTosh Team:

Ewan McIntosh, Geraldine De Fazio,
Jacques Cool



Let's start talking.
info@notosh.com

**NOTOSH LTD
(EMEA)**
27 Lauriston Street,
Edinburgh,
EH3 9DQ,
UK

**NOTOSH LTD
(AUSTRALIA)**
PO Box 47,
Collins Street West,
Victoria, 8007,
Australia

**NOTOSH INC
(USA)**
PO Box 1520,
New York
NY 10013
USA

**NOTOSH INC
(CANADA)**
PO Box 646,
Toronto P,
Toronto ON M5S2Y4
Canada